



Unione Europea



POR Sicilia 2000/2006  
Misura 5.01 c



**Regione Siciliana**

Assessorato Beni Culturali,  
Ambientali e P.I.  
Dipartimento Beni Culturali,  
Ambientali ed E.P.



Città di Palermo



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA



Associazione Documentaristi Italiani



Direzione Generale  
per il Cinema



# CANTIERI DEL DOCUMENTARIO PALERMO 3-14 DICEMBRE 2008



## Sicilia Film Commission

tel. 091 7071481

tel. 091 7071835

## Doc/it

tel. 051 204840

[www.siciliafilmcommission.org](http://www.siciliafilmcommission.org)

[www.documentaristi.it](http://www.documentaristi.it)

[www.fondazioneccsc.it](http://www.fondazioneccsc.it)

Cantieri Culturali alla Zisa (padiglioni 6 e 16)

### 3 dicembre

## Inaugurazione della Sede Sicilia del Centro Sperimentale di Cinematografia

Corso di Documentario storico artistico e Docu-fiction

### 10-14 dicembre

## Stati Generali del Documentario Italiano

The Best of Fest: rassegna dei migliori titoli selezionati  
dai festival italiani di documentario

Tavole rotonde, incontri e dibattiti sulle forme e i  
linguaggi del cinema del reale

ore 12

**Inaugurazione della Sede Sicilia  
del Centro Sperimentale di Cinematografia**

*Intervengono:*

**Raffaele Lombardo**

Presidente della Regione Siciliana

**Antonello Antinoro**

Assessore Regionale dei Beni Culturali,  
Ambientali e della Pubblica Istruzione

**Diego Cammarata**

Sindaco della Città di Palermo

**Francesco Alberoni**

Presidente della Fondazione  
Centro Sperimentale di Cinematografia

**Romeo Palma**

Dirigente Generale  
del Dipartimento Regionale dei Beni Culturali,  
Ambientali e dell'Educazione Permanente

**Marcello Foti**

Direttore Generale della Fondazione  
Centro Sperimentale di Cinematografia

**Antonino Buttitta**

Direttore didattico della Sede Sicilia  
del Centro Sperimentale di Cinematografia

**Bartolomeo Corsini**

Direttore della Sede Sicilia  
del Centro Sperimentale di Cinematografia

**Alessandro Rais**

Direttore della Sicilia Film Commission

incontro con la stampa

ore 16

**La Sicilia nel documentario**

selezione di documentari storici a cura del Centro  
Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale,  
in collaborazione con la Filmoteca Regionale Siciliana.

Introduzione di **Sergio Toffetti**, Conservatore della  
Cineteca Nazionale

**Pêcheries de thon en Sicile** (*Pesca del tonno in Sicilia*),  
film Pathé della serie "Scènes en plein air" (1907, 7')

**Tonnara**, di **Francesco Alliata, Renzo Avanzo,  
Quintino di Napoli e Pietro Moncada** (1947, 10')

**Zolfara**, di **Ugo Saitta** (1947, 11')

**Immagini popolari siciliane sacre**, di **Mario Verdone**  
(1954, 10')

**Immagini popolari siciliane profane**,  
di **Mario Verdone** (1954, 10')

**L'Italia non è un Paese povero (terza parte:  
"Appuntamento a Gela")**, di **Joris Ivens** (1960, 33')

**Li mali mistieri**, di **Gianfranco Mingozzi** (1963, 10')

**Con il cuore fermo, Sicilia**, di **Gianfranco Mingozzi**  
(1965, 30')

**Idea di un'isola**, di **Roberto Rossellini** (1967, 53')

**Mattia Voltaggio** (Archivio Cinematografico ENI)  
presenta: **A Gela qualcosa di nuovo**,  
di **Fernando Cerchio** (1960, 18')

ore 19

**Settembre '43 (dalle Officine Ducrot alla Scuola di  
Cinema)** di **Luigi Valente**, a cura di **Flavio Casgnola**  
e **Graziella Pitrolo** (2008, 20')

*prima proiezione assoluta, alla presenza del regista e  
dei curatori scientifici*

Interviene **Mario Milone**, Vice Sindaco e Assessore  
all'Urbanistica del Comune di Palermo

*Segue cocktail*

ore 20.30

**Il Cavaliere Sole**, di **Pasquale Scimeca**

(Italia, 2008, 85' – documentario cofinanziato dal P.O.R. Sicilia 2000-2006, Misura 5.01c)

*Prima proiezione assoluta, alla presenza del regista e di Franco Scaldati*

ore 22

**All Human Rights For All**

**Sguardi del Cinema Italiano sui Diritti Umani**

di AA. VV. (Italia, 2008, 120')

film collettivo no-profit realizzato da 30 autori e più di 800 professionisti del cinema italiano, in occasione del 60° anniversario della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, proclamata dall'Assemblea Generale dell'ONU a Parigi il 10 dicembre 1948.

I registi che hanno aderito al progetto:

Carlo Lizzani, Giobbe Covatta e Paola Catella,  
Giorgio Treves, Claudio Camarca, Emanuele Scaringi,  
Daniele Cini, Tekla Taidelli, Anne Riitta Ciccone,  
Fiorella Infascelli, Ivano De Matteo,  
Costanza Quatriglio, Marina Spada, Nello Correale,  
Mohsen Melliti, Daniele Luchetti, Giovanni Veronesi,  
Matteo Cerami, Luciano Emmer, Giuseppe Ferrara,  
Antonietta De Lillo, Antonello Grimaldi, Wilma Labate,  
Vittorio De Seta, Saverio Di Biagio, Roberta Torre,  
Pasquale Scimeca, Liliana Ginanneschi,  
Fausto Paravidino, Antonio Lucifero, Citto Maselli.

Saranno presenti i registi: **Nello Correale, Costanza Quatriglio, Pasquale Scimeca, Roberta Torre**

ore 16.30

**Il bastone siciliano**, di **Alessandro Aiello e**

**Giuseppe Di Maio** (Italia, 2008, 58'),  
alla presenza dei registi

ore 17.30

**Shooting Palermo**, di **Hella Wenders**

(Germania, 2008, 45'), alla presenza della regista

ore 18.15

**Rassegna "The Best of Fest - I migliori documentari italiani selezionati dai direttori dei festival"**

"Sole e Luna Festival" presenta:

**Die Jungfrau von Palermo** (La vergine palermitana),  
di **Antonio Guidi** (Germania-Italia, 2005, 82'),  
alla presenza del regista

ore 20

**Consegna del premio "Doc/it - Sicilia Film Commission"**

Intervengono:

**Gianfranco Rosi**, regista del documentario "Below Sea Level", vincitore del premio "Doc/it - Sicilia Film Commission" alla 65° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

**Hugues Le Paige**, presidente della Giuria del premio "Doc/it - Sicilia Film Commission"

**Alessandro Rais**, Direttore della Sicilia Film Commission  
**Alessandro Signetto**, Associazione Doc/it

ore 20.30

Omaggio a Gianfranco Rosi

**Below Sea Level**, di **Gianfranco Rosi**

(Italia-Usa, 2008, 105')

**Boatman**, di **Gianfranco Rosi** (Italia-Usa, 1993, 55',  
sottotitoli a cura di Lucia Roca e Catherine mc Gilvray)

Alla presenza del regista e del montatore Jacopo Quadri

**ore 10 - 13.30**

Apertura delle sessioni di lavoro degli  
**Stati Generali del Documentario Italiano**  
terza edizione

Saluto di **Federico Schiavi**,  
Presidente dell'Associazione Doc/it

### **Circuito Festival**

Sessione dedicata ai più importanti festival italiani che offrono spazio al documentario.

I direttori e i curatori delle selezioni presenteranno il proprio festival. A seguire si terrà un dibattito con i professionisti del settore sull'importante ruolo che i festival giocano nella promozione e visibilità del documentario.

Festival partecipanti:

Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, Festival Internazionale del Film di Roma, Festival Internazionale del Film di Locarno, Bellaria Film Festival, Premio Libero Bizzarri, SalinaDocFest, Cinemambiente, Festival dei Popoli, Filmmaker, Human Rights Nights Film Festival, Trento Filmfestival, Torino Film Festival, Vedere la Scienza Festival, Visioni Italiane, Festa di Cinema del reale, Mediterraneo Video Festival, Sole e Luna Festival, Festival Internazionale del Cinema di Frontiera, EcoVision.

Moderatore: **Luca Mosso**

**ore 15.30**

Rassegna **"The Best of Fest"**

"Premio Libero Bizzarri" e "Human Rights Nights Film Festival" presentano:

**Lo Stato di Eccezione**, di **Germano Maccioni** (2007, 87'), alla presenza del regista.

"Vedere la Scienza Festival" presenta:

**Doctor Ice**, di **Stefano Tealdi** (2008, 58'), alla presenza del regista

**ore 18**

**Cinema: Opportunità Sicilia:** le iniziative della Regione Siciliana a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva

*intervengono:*

**Antonello Antinoro**, Assessore Regionale dei Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione

**Romeo Palma**, Dirigente Generale del Dipartimento Regionale dei Beni Culturali, Ambientali e dell'Educazione Permanente

**Gaetano Blandini**, Direttore Generale per il Cinema del Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**Alberto Versace**, Presidente del Comitato di Coordinamento dell'APQ Cinema per lo sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno

**Sergio Gelardi**, Presidente di Cinesicilia srl

**Alessandro Rais**, Direttore della Sicilia Film Commission

**ore 19.30**

Presentazione del quarto numero dei **"Quaderni del Centro Studi sul Cinema Italiano"**, rivista annuale edita a Barcellona, dedicato al documentario italiano contemporaneo. Il volume, a cura di Marco Bertozzi, dà ampio spazio alle voci più rappresentative del panorama italiano attraverso saggi, interviste, profili critici e rubriche.

Intervengono: **Daniela Aronica** (Direttore ed editore della rivista), **Luciano Barisone** (Direttore Festival dei Popoli), **Giovanna Taviani** (Direttrice SalinaDocFest), **Mariangela Barbanente** (regista) e altri autori dei saggi presenti nel volume.

**ore 21**

**Sicilia**, di **John Turturro** e **Roman Paska**

(Italia, 2008 – documentario cofinanziato dal P.O.R. Sicilia 2000-2006, Misura 5.01c)

*Prima proiezione assoluta*, alla presenza dei registi, dell'attrice **Donatella Finocchiaro** e dei produttori **Bruno Restuccia** e **Giuliana Del Punta**

**ore 22**

Rassegna **"The Best of Fest"**

"Festival dei Popoli" presenta:

**Fondamenta delle Convertite** di **Penelope**

**Bortoluzzi** (2008, 117'), alla presenza della regista

**ore 10 - 11.15**

**L'autore trasversale**

Incontro realizzato in collaborazione con l'associazione Centoautori. Saranno presenti autori che hanno lavorato sia nell'ambito del cinema di finzione che in quello del cinema della realtà. Esperienze a cavallo di due generi che sempre di più mostrano evidenti punti di contatto.

Intervengono: **Stefano Rulli**, **Vittorio Moroni**,

**Antonietta De Lillo**, **Pier Paolo Giarolo**

Moderatore: **Mario Balsamo**

**ore 11.15 - 13.15**

**Raccontare il Paese**

Come il nostro Paese e la realtà che ci circonda vengono raccontati dalle reti televisive: gli spazi dedicati al documentario italiano, gli stilemi narrativi dominanti, i format, le censure indotte e praticate.

Intervengono: **Lorenzo Hendel** (commissioning editor Rai3), **Paola Tinari** (vicedirettore Rai Educational),

**Alfredo Moroni** (commissioning editor La7),

**Gabriella Gallozzi** (critico cinematografico),

**Cristina Piccino** (critico cinematografico),

**Gianfranco Pannone** (regista), **Gustav Hofer** (regista).

Moderatore: **Andrea Purgatori**

**ore 13.15 - 13.30**

**Presentazione dell'associazione Centoautori**

Interviene **Stefano Rulli**

**ore 14**

**Di nuovo Anni difficili** di Tatti Sanguineti (2008, 78'), alla presenza del regista

**ore 15.30**

Rassegna **"The Best of Fest"**

"Filmmaker" presenta:

**Il passaggio della linea** di **Pietro Marcello**

(2008, 60'), alla presenza del regista

“Trento Filmfestival” presenta:

**Martha, memorie di una strega** di **Giovanni Calamari** (2007, 50'), alla presenza del regista

“SalinaDocFest” presenta:

**Come un uomo sulla terra** di **Andrea Segre** e **Dagmawi Yimer**, in collaborazione con **Riccardo Biadene** (2008, 60'), saranno presenti Andrea Segre e Riccardo Biadene

**ore 19.30**

**Presentazione del volume: “Storia del documentario italiano”** di **Marco Bertozzi**

Il volume, pubblicato da Marsilio Editori a fine settembre, ripercorre la storia culturale del Novecento italiano legandola alle vicende dei protagonisti e delle opere del panorama documentario.

Il libro verrà presentato da **Gianfilippo Pedote** insieme all'autore.

**ore 21**

**In viaggio con i pupi**, di **Maurizio Sciarra** (Italia, 2008, 75' – documentario cofinanziato dal P.O.R. Sicilia 2000-2006, Misura 5.01c)

*Prima proiezione assoluta, alla presenza del regista, di Mimmo Cuticchio e del produttore Lionello Cerri*

**ore 22.30**

Rassegna **“The Best of Fest”**

“Torino Film Festival” presenta:

**Napoli Piazza Municipio** di **Bruno Oliviero** (2008, 55'), alla presenza del regista

“Bellaria Film Festival” presenta:

**Lo Zio Sem e il Sogno Bosniaco** di **Chiara Brambilla** (2008, 52'), alla presenza della regista

**ore 10.30 - 11.30**

**Il Fair Use**

Incontro sul tema del copyright nelle opere audiovisive. Verranno messi a fuoco i cambiamenti che sono avvenuti negli ultimi anni e i possibili sviluppi futuri della normativa relativa al diritto di citazione di opere audiovisive protette da diritto d'autore.

Intervengono: **Marco Visalberghi** e **Marcello Mustilli**

**ore 11.30 - 13**

**Circuiti ed esperienze distributive del documentario italiano**

Verranno messe a confronto alcune tra le più interessanti realtà che stanno lavorando sul concetto di “rete” per sperimentare nuove forme di promozione del documentario.

Partecipano: **Greta Barbolini** per UCCA (Unione Circoli Cinematografici Arci), **Giuliano Girelli** per Documè (Circuito indipendente del documentario etico e sociale), **Enza Negroni** per Docintour (progetto a cura della Regione Emilia Romagna, D.E-R e Cineteca del Comune di Bologna per la circuitazione di documentari in Regione). Moderatore: **Alessandro Rossi**

**ore 13 - 13.30**

“Tuttaporto”: un nuovo spazio per il documentario a Palermo

Interviene: **Roberto Manzone** (regista e ideatore della rassegna “Tuttaporto”)

**ore 15.30**

Rassegna **“The Best of Fest”**

“Cinemambiente” presenta:

**La Minaccia** di **Silvia Luzi** e **Luca Bellino** (2007, 86'), alla presenza dei registi

“Festival Internazionale del Film di Roma” presenta:

**Le pere di Adamo** di **Guido Chiesa** (2007, 90')

“Visioni Italiane” presenta:

**Amelia** di **Chiara Idrusa Scrimieri** (2007, 17')

**domenica** 14 **dicembre**

**ore 19**

**Presentazione del Dvd: “Il mondo perduto: i cortometraggi di Vittorio De Seta 1954-1959”,** edito da Feltrinelli nella collana “Real Cinema”, a cura della Cineteca di Bologna, con il sostegno della Sicilia Film Commission – Filmoteca Regionale Siciliana.

Intervengono: **Vittorio De Seta, Vincenzo Consolo**

**ore 21**

**L'isola in me: in viaggio con Vincenzo Consolo di Ludovica Tortora de Falco**  
(Italia, 2008, 75' – documentario cofinanziato dall'APQ Cinema per lo Sviluppo dell'industria audiovisiva nel Mezzogiorno)

***Prima proiezione assoluta, alla presenza della regista e di Vincenzo Consolo***

**ore 22.30**

**L'America me l'immaginavo di Alina Marazzi**  
(Italia, 1991, 22')

**ore 23**

Rassegna “**The Best of Fest**”

“Festival Internazionale del Film di Locarno” presenta:  
**Vogliamo anche le rose di Alina Marazzi (2007, 85')**

## CANTIERI DEL DOCUMENTARIO

un progetto a cura di **Alessandro Rais**

coordinamento organizzativo Ignazio Plaia

La terza edizione degli **Stati Generali del Documentario Italiano**  
è a cura dell'Associazione **Doc/it**

Programma: Mariangela Barbanente, Michele Mellara, Alessandro Rossi  
*in collaborazione con:* Mario Balsamo, Emanuele Svezia, Gioia  
Avvantaggiato, Alessandro Signetto, Valentina Brero, Federico Schiavi,  
Raffaele Brunetti, Valeria Caggese, Massimo Arvat, Paolo Pallavidino

Segreteria, rassegna film e ospitalità: Lorenzo Burlando, Elisa Trento,  
Alessandra Matera

Coordinamento organizzativo a Palermo: Cristina Alga, Filippo Pistoia  
(CLAC - Centro Laboratorio Arti Contemporanee)

Ufficio stampa "Cantieri del Documentario": Barbara Perversi  
Ufficio stampa Doc/it: Mongini Comunicazione  
Ufficio stampa Presidenza Regione Siciliana c/o Ass. Beni Culturali:  
Laura Compagnino

Catalogo: Marcello Alajmo (Assessorato Reg. Beni Culturali, U.O. 33)

Progetto grafico: Guido Mapelli (Assessorato Reg. Beni Culturali, U.O. 21)

Allestimento esterno: Alessi spa, Exporre allestimenti

Stampa: Eurografica srl, Palermo

Logistica: Novaservice srl, Palermo

Responsabile tecnico proiezioni: Danilo Flachi  
Service proiezioni: Cinemeccanica, Palermo

Media partner:



**Si ringrazia la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia**

Presidente: Francesco Alberoni

Direttore Generale: Marcello Foti

Conservatore della Cineteca Nazionale: Sergio Toffetti

Direttore didattico della Sede Sicilia: Antonino Buttitta

Direttore della Sede Sicilia: Bartolomeo Corsini

**Si ringraziano per la preziosa collaborazione:**

Archivio Ducrot, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Palermo;  
Cineteca di Bologna;

Francesca Angelucci, Maria Bonanno, Benedetta Cacia, Giuseppina  
Cannonito, Enrico Carapezza, Flavio Casgnola, Carlo Cresto-Dina, Piero  
Di Domenico, Magda Diliberto, Gaetano Dolcemascolo, Gianluca Farinelli,  
Franco Fidelio, Sergio Gelardi, Silvana Genova, Federico Lazzaro, Luca  
Luchesi, Alina Marazzi, Denise Marfia, Rita Marino Gioenco, Sara  
Massa, Eliana Mauro, Catherine Mc Gilvray, Mario Milone, Donatella  
Palumbo, Caterina Pilenga, Graziella Pitrolo, Salvo Prestifilippo, Antonio  
Provenzano, Antonella Purpura, Lucia Roca, Simona Scaduto, Giuseppe  
Schillaci, Ettore Sessa, Fabio Severino, Silvia Signorino.

**Unione Europea**

POR Sicilia 2000-2006. Sottomisura 5.01c

*Evento inaugurale della sede che ospiterà il Dipartimento di Documentario,  
l'Archivio Regionale ed il Laboratorio Sperimentale del Cinema, dell'Audio-  
visivo e delle Nuove Tecnologie presso i Cantieri Culturali della Zisa"*  
Codice Monit n. 1999.IT.16.1.PO.011/5.01c/9.3.13/0006

**Regione Siciliana**

Presidente: On. Raffaele Lombardo

**Assessorato Regionale dei Beni Culturali,  
Ambientali e della Pubblica Istruzione**

Assessore: On. Antonello Antinoro

**Dipartimento Regionale dei Beni Culturali,  
Ambientali e dell'Educazione Permanente**

Dirigente Generale: Avv. Romeo Palma

**Servizio Film Commission Regione Siciliana**

Dirigente del Servizio e Funzionario delegato per la realizzazione dell'Evento:  
Alessandro Rais  
Alessandra Patti; Antonella Molene

**Servizio Film Commission Regione Siciliana**

**Unità Operativa XXXIV - Interventi Finanziari Cinema e Audiovisivi**

Dirigente dell'Unità Operativa e Responsabile del procedimento:  
Lucrezia Fricano  
Ignazio Plaia (Responsabile istruttoria del procedimento);  
Domenico Presti; Luisa Fileccia (Responsabile del monitoraggio)

**Servizio Film Commission Regione Siciliana**

**Unità Operativa XXXIII - Filmoteca Regionale Siciliana**

Dirigente dell'Unità Operativa: Laura Cappugi  
Marcello Alajmo; Gabriella Di Salvo; Nadia Volpe; Domenico Calabrò;  
Maurizio Spadaro

**Servizio Patrimonio**

Dirigente del Servizio: Benedetta Cacia

**Servizio Patrimonio - Unità Operativa XIII**

Dirigente dell'Unità Operativa: Giuseppina Cannonito  
Sara Massa (Responsabile istruttoria del procedimento)



**Servizio Film Commission Regione Siciliana**

Via delle Croci 8, Palermo

filmcommission@regione.sicilia.it

tel. 091 7071481 / 091 7071835; fax 091 7071713

**U.O. XXXIII - Filmoteca Regionale Siciliana**

cinema@regione.sicilia.it

Via Nicolò Garzilli 34 e 38, Palermo

tel. 091 9827830 / 091 9827831; fax 091 9827832

**U.O. XXXIV - Interventi Finanziari Cinema e Audiovisivi**

uo34bca@regione.sicilia.it

Via delle Croci 8, Palermo

tel. 091 7071481 / 091 7071835; fax 091 7071713